



## مصاحبه ممنوع

جناب سعیدلو:

هر رئیس فدراسیونی که در سال بیش‌تر از یک بار مصاحبه کند، باید جریمه شود. (نقل به مضمون) از آنجایی که ایشان ترک فعل خیلی خیلی سختی را از رؤسای فدراسیون‌های ورزشی خواسته از طرفی ما به دلیل دل نازکی دلمان برای این جماعت سوخته، نشستیم فکر کردیم و چند راه حل پیدا کردیم. تا هم حرف جناب رییس زمین مانند هم آقایان از این عذاب طاقت‌فرسا (مصاحبه نکردن) نجات پیدا کنند و خدای نکرده غم بادی چیزی نگیرند.

۱. جلسه پرسش و پاسخ و گفتگوی صمیمانه بدیل‌هایی هستند برای مصاحبه و کلی توفیر دارند با مصاحبه.

۲. به کار گماردن چند معاون و سخنگو. آقای رییس گفته ریس فدراسیون‌ها سالی یکبار مصاحبه کنند ولی درباره معاون‌ها و سخنگوها این شرط را نگذاشته. در ضمن باید به این معاون‌ها و سخنگوها تذکر دهیم که در مصاحبه‌ها، پاسخ‌های خود را به نقل از رئیس فدراسیون‌ها بیان کنند.

۳. تکذیب هر مصاحبه بلافاصله بعد از آن به این ترتیب شما هنوز یک فرصت مصاحبه دارید. یادتان باشد از عکسبرداری و فیلمبرداری جدا خوداری کنید بهر حال اگر هم عکس یا فیلمی گرفتند باز هم تکذیب کنید.

۴. به بهانه و در ادامه تکذیب یا تصدیق بعضی از خبرها شما می‌توانید به پرسش‌های دور و بر یا دور و نزدیک آن خبر کلی پاسخ دهید.

۵. دریافت پرسش‌ها از خبرنگاران محترم و پاسخ دادن به آنها طی یک سخنرانی غرّا در حضور پرسش‌کنندگان محترم.

۶. استفاده از زبان ایما و اشاره مثل آن خانمی که شب‌ها در اخبار شبکه ۲ در کنج تلویزیون حضور می‌یابند!

۷. ارائه یک نسخه از گواهی بیماری غم‌بادتان به جناب سعیدلو و تهدید این که اگر دق کردم خونم پای‌توسست و گرفتن اجازه ویژه چند تا مصاحبه

## جایزه سیاست نوبل

حق سعید، حق سهیل



به نظر ما نه تنها هیچ ایرادی ندارد که قبل از این که «اوباما» فرصت کند کوچک‌ترین حرکتی بکند جایزه صلح نوبل (حق سعید حق سهیل)\* را به او دادند بلکه این، نشانه ذکاوت، فراست، سیاست، لیاقت، حماقت، صداقت (قافیه را حال کردید) و خیلی چیزهای دیگر گردانندگان جایزه صلح نوبل (حق سعید، حق سهیل) است. یادمان می‌آید توی مدرسه هم بعضی از معلم‌ها شرتین شاکرد کلاس را به عنوان مبصر انتخاب می‌کردند و بدین وسیله او را توی رو درباریستی قرار می‌دادند تا هم او را از شرگری انداخته باشند هم کسی نتواند به مبصری که خود ختم کلک‌هاست کلک بزند پس باید به انتخاب‌کنندگان «اوباما» به عنوان برنده جایزه صلح نوبل، جایزه سیاست نوبل را اهدا کرد.

\* منظور سعید ابوطالب و سهیل کریمی است دو خبرنگاری که توسط اشغالگران آمریکایی در عراق اسیر شده بودند و هم‌زمان با انتخاب شیرین عبادی به عنوان برنده جایزه صلح نوبل آزاد شدند و این شعار را هنگام استقبال از این دو آزاده در فرودگاه سر دادند.

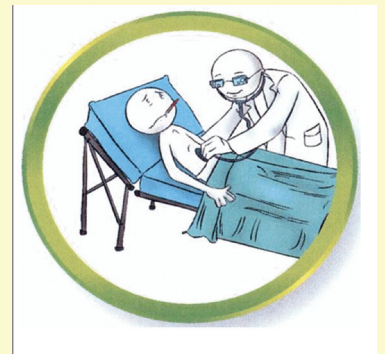
## رادیکال باشی

### آنفلوآنزای جدید التاسیس!

اگر حافظه‌مان خوب قد بدهد، چند سال پیش بود که یکهو یک بیماری همین جور الکی الکی پیدا شد و همین‌طور الکی‌تر شیوع پیدا کرد و یک عالمه آدم بینوا و بدبخت بیچاره را تا نزدیکی‌های کام مرگ کشاند و چند نفری را هم از بس که زیادی نزدیک کام مرگ کرد... (جریان سارس و آنفلوآنزای مرغی را که یادتان هست؟!)

بعد یکهو یک عده آدم خیرخواه چشم زاغ که معلوم نشد کی وقت کردند واکسن سارس و آنفلوآنزای مرغی را اختراع کنند، از ینگه دنیا به داد بشریت رسیده، الباقی مردم را از حوالی کام مرگ دور کردند و ناجی‌شان شدند.

البته این وسط یک عالمه پول و پله هم توی جیب آقایان خیرخواه سرازیر شد که در مقابل نیت خیرخواهانه‌شان، اصلاً چیز مهمی نبود!



حالا بعد از گذشت چند سال، باز هم یکهو یی یک آنفلوآنزای جدید التاسیس دیگر(!) که نمی‌دانیم از کجای زمین (الکی الکی) پیدایش شد و باز هم همان آدم‌های خیر توی رودربایستی قرار گرفته، مجبور شدند یک بار دیگر محض رضای خدا، یکی دیگر از آن واکسن‌هایشان را رو کنند (که باز هم ما کار نداریم چطوری این‌قدر زود آماده شد) و مردم بی‌گناه را دوباره از نزدیکی‌های کام مرگ دور کنند.

برای اینکه نشان بدهیم خدای ناکرده ما هم از آدم‌های خیرخواه دور نیستیم، یک توصیه بهداشتی برایتان رو می‌کنیم که ملت خط کرده و اگر شد حالش را هم ببرند...

از آنجایی که پول و واکسن‌هایی که به جیب این آدم‌های خیر سرازیر شده، ممکن است باعث تشویق آن‌ها و تولد یک آنفلوآنزای جدید التاسیس دیگر در آینده شود، سردبیر ما توصیه کرده است تا می‌توانید خودتان را ببندید به پیاز و آوبشن! (البته این دومی را باید دم کرده و با عسل میل نمایید.)

در ادامه افاضات نامبرده که علاقه شدیدی به داروهای گیاهی دارند، باید به این نکته اشاره نمائیم که: خودتان را به جوشانده گل ختمی هم بستید بد نیست، آن هم از نوع سفیدش! (علی‌الظاهر تجربه ایشان این‌ها را ثابت کرده) بالاخره که از آنفلوآنزا که بدتر نیست، راست و دروغش هم باشد پای سردبیر!!!